

# ДОКЛАД

## за дейността на Симфониета-Враца за 2023 г.

### I. Репертоарна политика:

В репертоарният план на оркестъра са включени и изпълнени множество премиери на произведения от български и чуждестранни композитори, творили в различни епохи и стилове.

За първи път в България са осъществени изпълнения на:

- *Александър Глазунов: Сюита „От Средновековието“, оп. 79*
- *Джон Пейн: Увертюра към Шекспировата комедия „Както ви харесва“, оп. 28*
- *Джордж Чадуик: драматична увертюра „Мелпомена“*
- *Едуард Балсис: Концерт за цигулка*
- *Райнхолд Глиер: Концерт за цигулка и оркестър, оп. 100*
- *Ейми Бийч: Симфония в ми минор „Gaelic“, оп. 32*
- *Асен Аврамов: „Зад библиотеката на кантора Бах“ (световна премиера)*
- *Емир Нуханович: „New World Dreams“ (световна премиера)*
- *Оле Сундлизетер: Симфония № 2 (световна премиера)*
- *Микола Лисенко: Увертюра към операта „Тарас Булба“*
- *Георги Андреев: Симфонична танцова сюита „Шоплук“ (световна премиера)*
- *Кирил Дончев: „Сюита за оркестър“ (световна премиера)*
- *Бистра Диляноф: „Български танц“, Женска молитва“ и „Mediteraneum“ (световни премиери)*
- *Атанас Гендов: Сюита върху българска народна песен“, „Коледа – Раждането на слънцето“, Персийска сюита по теми от песента „Golnar“, авторски аранжисмент/обработка на иранската песен „Fog Al Nakhal“ (световни премиери)*
- *Курт Вайл: Малка сюита из „Опера за три гроша“*
- *Луи Шпор: Симфония № 1*

За първи път в гр. Враца са осъществени изпълнения на:

- *Ернест Шосон: Симфония в си бемол мажор, оп. 20*
- *Лазар Николов: Концерт за пиано и оркестър № 1*
- *Пьотр Чайковски: Симфонична балада „Воевода“, оп. 78*
- *Луиджи Бокерини: Симфония в ре минор, оп. 12 № 4 „La casa del diavolo“*
- *Ференц Лист: Концерт за пиано и струнен оркестър „Проклятието“ в ми минор, S.121*
- *Христо Йоцов: Концерт за обой и оркестър*
- *Димитър Ненов: Токата (оркестрация на Лазар Николов)*

- *Сергей Прокофиев: Концерт № 2 за пиано и оркестър, оп. 16*
- *Антонин Дворжак: Симфонична поема „Воден дух“, оп. 107*
- *Росен Балкански: Песен и Танц за китара и оркестър*
- *Амилкаре Понкиели: Дивертименто за 2 кларинета и оркестър “Il Convegno, оп. 76*
- *Доменико Драгонети: Концерт за контрабас и оркестър в ла мажор*
- *Милчо Левиев: Вариации по тема от Корели за пиано и оркестър*
- *Антони Дончев, Георг Брайнимид: проект „Classical Impro”*
- *Георги Андреев: „Край реката“ за обой, кавал и оркестър*
- *Сергей Прокофиев: Симфония-концертанте за виолончело и оркестър в ми минор*
- *Золтан Кодай: „Танци от Галанта“*
- *Карл Нилсен: Концерт за цигулка и оркестър, оп. 33*
- *Йохан Хумел: Фантазия за виола и оркестър, оп. 94*
- *Макс Брух: Романс за виола и оркестър, оп. 85*
- *Волдемар Баргил: Адажио за виолончело и оркестър, оп. 38*
- *Курт Атенберг: Сюита за цигулка, виола и оркестър, оп. 19*
- *Волфганг Моцарт: „Панталоне и Коломбина“, KV 446 416d*
- *Волфганг Моцарт: “Театралният директор“, KV 486*
- *Анатолий Лядов: Симфонична поема „Вълшебното езеро“, оп. 62*
- *Бела Барток: Концерт № 2 за цигулка и оркестър, BB117*
- *Паул Хиндемит: „Траурна музика“ за виола и оркестър*

Общо произведенията в репертоарния афиш са над 300. От тях от съвременни автори са над 1/4.

Изпълняваната музика е от всички жанрове: симфонична музика от барокова, класическа и романтична епохи, творби написани през ХХ и ХХІ век, кантатно-ораториални произведения, филмова и театрална музика, оперна и оперетна музика, увертюри и песни от мюзикъли, откъси от балетни произведения, популярна музика в авторски оркестрации за симфоничен оркестър.

Реализирани са копродукции с: НФА „Филип Кутев“, Плевенска филхармония, Софийска Филхармония, както и съвместни концерти с Хасковски камерен оркестър, общински хор „Гена Димитрова“ (гр. Плевен), детска вокална група „Арлекин“ (гр. Плевен).

## **II. Икономически данни:**

През 2023 г. Симфониета-Враца изпълни успешно заложените показатели и в бюджетно отношение:

- Приходите от билети са в размер на 430 811 лв., най-висок резултат в историята на института
- Броят на зрителите е 28 990 бр., също най-висок резултат

- Общият брой концерти е 207 бр. (40 от които са в гр. Враца)
- Допълнителни средства в размер на 25 хил. лв. по договор на община Враца с Министерство на културата
- Реализиран е проект към Национален фонд „Култура“
- Право на разход с добавени допълнителни компоненти и трансфери – 4 511 400 лв., разходи по касов отчет – 4 090 214 лв.

### **III. Работа с деца и младежи:**

С оглед основаване на детска музикална школа с преподаватели изцяло от състава на Симфониета Враца, през 2023 г. започна активна дейност по намиране на помещения, които да ни бъдат предоставени. Провеждаме различни образователни кампании, концерти с музикални герои за най-малката публика и училищните класове, за които създаваме специални програми. Работим активно за разширяването на младежката аудитория и влизане в концертните зали на деца от най-ранна възраст. Убедени сме, че тези навици се градят в детството, в семейството и училищната среда, в уроците по музика и натрупването на базови знания за света. Дейността ни не е концентрирана само в рамките на града, а особено за младата аудитория се организират множество събития в малки населени места.

### **IV. Персонал:**

Към м. декември 2023 г., общата численост на персонала е 70 броя, от тях както следва:

- ✓ *творчески състав: 53 бр., от които 22 мъже и 31 жени. (средна възраст на състава 38 г.)*
- ✓ *Щатни диригенти: 1 бр. на ½ щат*
- ✓ *Сценични работници (3 бр.)*
- ✓ *Технически организатор*
- ✓ *Системен администратор*
- ✓ *Хигиенист*
- ✓ *Организация и реклама (5 бр.)*
- ✓ *Административно звено (5 бр.)*

Заети щатни бройки: 62.75

През 2023 г. в рамките на реализираните 207 бр. концерти са гостували 38 диригенти и 375 солисти.

### **V. Организация на работа и материална база:**

Започна дейност по създаване и въвеждане на интегрирана електронна система за мониторинг и разпределение на задачите.

Нямаме собствена концертна зала, използваме споделено Градската концертна зала (собственост и под управление на община Враца),

както и много по-рядко, при необходимост - залата на Читалище „Развитие“ (под наем). Предимно използваме собствена техника, както и под наем, когато това е необходимо.

Музикалните инструменти се поддържат в отлично състояние и се ремонтират при всяка необходимост. Обновяваме и допълваме със собствени средства нашият инструментариум всяка година, като и 2023 г. не прави изключение. Консумативи за всички групи инструменти се закупуват редовно, при всяка необходимост, а не кампанийно. Техниката, която се използва за озвучаване, осветление, аудио и видеозапис и лайв стрийминг се поддържа и обновява регулярно, което позволява максимално добра презентация на оркестъра, независимо от мястото и вида на концертите. Повечето концерти на Симфониета-Враца на собствена сцена започнахме да излъчваме в реално време.

#### **VI. Аудитория:**

Завоювали сме водеща позиция на института по отношение на класическата музика в региона и не само, като полагаме усилия за разширяване на потенциалната аудитория и активности с цел постоянно достигане до нови публики. Разработваме целеви групи за привличане на нова, проявяваща интерес към концерти и културни събития аудитория. Работим и за постоянно разширяване на аудиторията ни онлайн, основно в рамките на страната, но не само. Планирали сме нови дейности, кампании и инициативи за следващата година.

20 март 2024 г.  
гр. Враца

Христо Павлов  
Директор на Симфониета-Враца